

Un "Court Bouillon" plein de fantaisie...

« Une fête colorée, sympa, où l'on en prenait plein les mirettes et les z'oreilles... Pour son deuxième festival "Court Bouillon 2016", l'association Label Vers a mis le village sens dessus dessous. Et par là réussi son pari : « Animer Le Beaucet, créer une dynamique dans les rues et les places, en faire des endroits festifs où chacun peut déambuler au gré de ses goûts et de son imaginaire ».

De fait, chaque pas dans le village était occasion de surprises : des clowns au discours insolents, des ateliers de peintures inattendus (petits et grands peignant des parasols ou une voiture), un manège actionné par le pédalage des parents, un labyrinthe de cartons où l'on se perdait avec délices, des sortilèges et des petites phrases magiques à glaner çà et là...

Et bien sûr des spectacles, entre autres celui de la compagnie "Frêne en Ciel", où les enfants, ravis, se produisaient sur la piste du chapiteau en compagnie des trapézistes et des jongleurs.

Et bien sûr la zizique. Plein d'orchestres et chanteurs avec une mention spéciale pour les 13 chanteuses d' « Arteteca » et leurs polyphonies méditerranéennes, et une autre pour « Comme un accord », dont les accordéons et clarinettes ont emporté la place de l'église au bout du monde. Le soir, au château, après un repas qui a réuni quelque 300 convives, place de nouveaux aux spectacles et aux musiques. Entre autres un poétique « ciné-concert » et les mélodies balkaniques enivrantes de "La bande à Koustik".

On le voit, ce "Court Bouillon" fut finement mitonné. Humour, créativité, fantaisie un brin décalée : la légèreté de la vie. Qui fut consommée sans mode et ration !

(« La Provence » - mardi 11 octobre 2016)



